

Criação de marca para o aplicativo Qwick de gerenciamento de projetos. v2.0

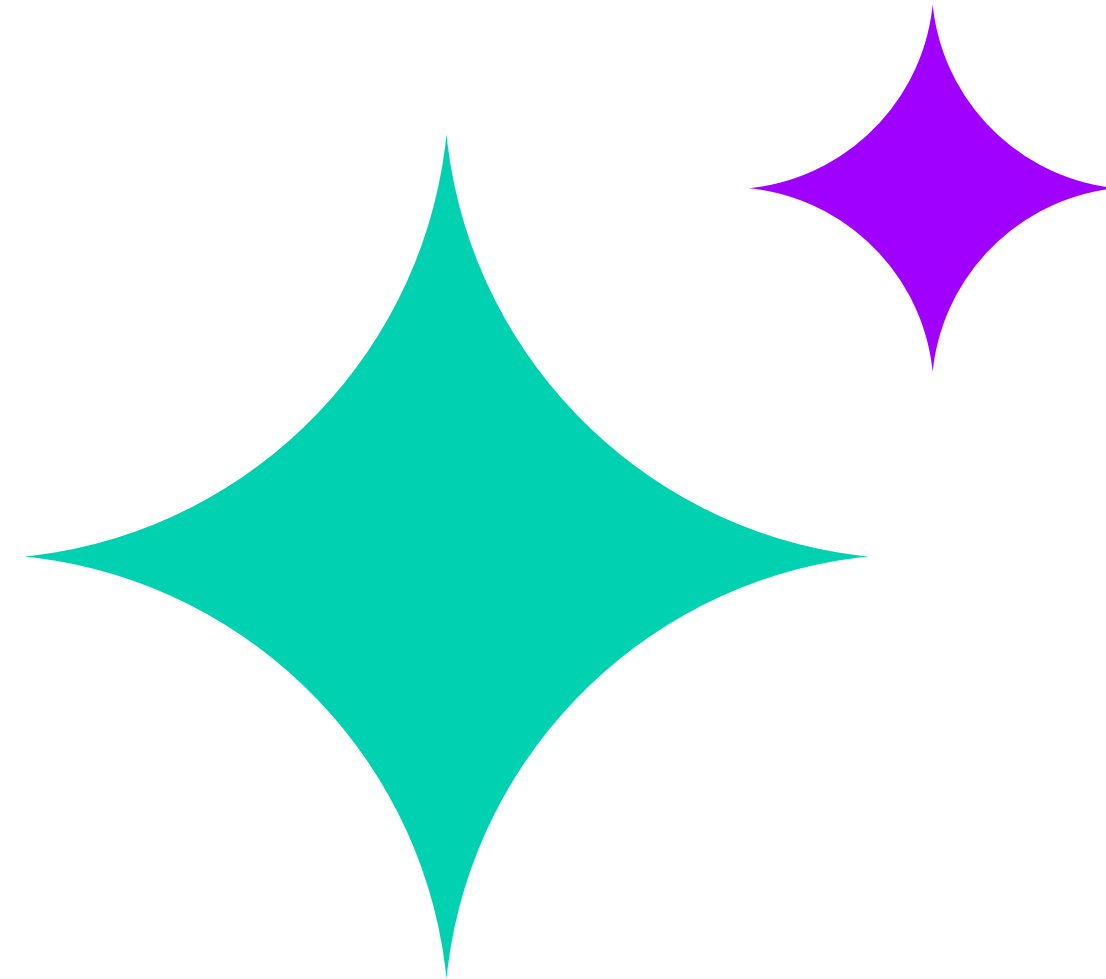
O primeiro conceito visual explorado foi a velocidade. A agilidade de uma ferramenta que pode turbinar o workflow de muita gente.



Mais do que apenas rápido, pensei em ver o Qwick como mágico. E que com pequenos gestos, "Plim", resolvemos grandes problemas.



S Í M B O L O :



Começo o desenho pensando nas estrelas que saem da varinha após uma mágica Qwick. As estrelas tem 4 pontas, e são desenhadas de forma geometricamente simplificadas. Isso ajuda nossos cérebros a identificá-las, mesmo em tamanhos mínimos. O conceito de cores é que em seu estado maior, a estrela está em um tom verde-água luminoso e quando vai diminuindo, passa pela cor violeta vibrante. O verde-água traz frescor e tranquilidade de algo com credibilidade e o violeta é um estimulante criativo.

S Í M B O L O :



E então comecei a tentar imaginar o corpo da varinha, que poderia ser o “i” da palavra qwick.



qwick

Feito isso, cheguei neste design, que é o meu preferido. Utilizei uma tipografia redonda e bem geométrica pra trazer o máximo de modernidade. Na letra “i”, resolvi incliná-la, no mesmo ângulo da base do “w” criando um paralelo. Fiz isso para dar, sutilmente, o movimento do gesto da varinha mágica. Resolvi também utilizar toda a grafia em caixa baixa para trazer uma simpatia visual. Acredito que esta seja uma marca carismática, moderna e que, literalmente, nos tráz um brilho nos olhos.



qwick

The logo features the word "qwick" in a white, lowercase, sans-serif font. Above the letter 'i', there are two four-pointed sparkles: a larger cyan one on the left and a smaller purple one on the right.

Aqui, experimentei uma variação usando um ambiente cinza escuro.



qwick

Aqui temos um exercício com o "i" sem a inclinação de movimento. Acredito que em termos de funcionalidade visual ele vai tão bem quanto a primeira versão. É carismático, superlegível e nos trás boas energias.



qwick

Nesta opção, resolvi alterar a gama de cor.



qwick

The logo features the word "qwick" in a bold, lowercase, sans-serif typeface. The letter "i" is the focal point, rendered with a vibrant, multi-layered design. It consists of a black dot above a blue horizontal bar, which sits atop a green horizontal bar, followed by a purple horizontal bar, a pink horizontal bar, and finally a yellow-green horizontal bar at the base. The letters "q", "w", "c", and "k" are solid black.

Nesta opção, resolvi tentar trabalhar o conceito de velocidade. Com exatamente a mesma tipografia das versões anteriores, e com o "i" inclinado, criei um lastro com cores ultramodernas e vibrantes.

qw^{ick}

Varição da versão anterior, com ambiente escuro.

QWICK

Um exercício da versão anterior, mas com a tipografia toda em caixa alta.

QWICK

Varição da versão anterior, com ambiente escuro.



qwick

The logo consists of the word "qwick" in a bold, lowercase, sans-serif font. The letter "i" is stylized with a dot that is a horizontal bar composed of five colored segments: black, red, purple, cyan, and yellow.

Versão com o pingo no "i" em velocidade. Cores vibrantes e sequenciais.

qwick

Varição da versão anterior, com ambiente escuro.

qwick

variação com rastro de cores quentes

qwick

Varição da versão anterior, com ambiente escuro.

qwick

Variação sem o "i" inclinado.